

**READING LIST FOR THE COMPREHENSIVE EXAMS
IN RUSSIAN LITERATURE**
(Titles in bold are strongly recommended; other titles are suggested)

This list charts one possible route across the Russian literary and critical tradition and is intended as a study tool, not as a definitive canon. The “strongly recommended” works constitute the core of the corpus. These core works, along with other works covered in the Slavic Department curriculum, may be specifically addressed in the exam questions, while the “suggested” works provide a starting point for further exploration of a particular period or author. Preparation for these exams should take many forms, including class work, independent reading, and consultations with faculty members about their areas of specialization.

Old Russian Literature (XI—First Half of XVII Centuries)

Иларион: **Слово о законе и благодати**

Повесть временных лет (Introduction, years 862, 912-, 945-69, 986–988, 997, 1015, 1037, 1051, 1071)

Владимир Мономах: **Поучение**

Нестор: Чтение о Борисе и Глебе, Житие Феодосия.

Хождение Игумена Даниила

Киево-печерский патерик (Несторово сказание чего ради прозвася Печерский монастырь, Слово о пришествий мастеров церковных от Царяграда; Слово о Иоанне и Сергии, Слово о святемь Григорий Чюдотворци, Слово о преподобнем Моисеи Угрине, Слово о преподобнем князи Святоши Черниговском)

Слово о полку Игореве

Слово Даниила Заточника

Слово о погибели Русской земли

Житие Александра Невского

Задонщина

Епифаний Премудрый: **Житие Стефана Пермского**, Житие Сергея Радонежского

Афанасий Никитин: ***Хождение за три моря***

Иван Пересветов: Сказание о Магмете Салтане

Повесть о Петре и Февронии

Первое послание Ивана Грозного Курбскому

Повесть об Ульяне Осоргиной

Second Half of the Seventeenth Century, The Baroque

Повесть о Бове Королевиче

Повесть о горе и злочастии

Повесть о Фроле Скобееве

Житие протопопа Аввакума

Житие боярыни Морозовой

Симеон Полотский: *Ветроград многоцветный* (excerpts: 10-15 poems), *Псалтырь рифмотворная* (excerpts: about 5 psalms); *Комидия притчи о блудном сыне*
Дмитрий Ростовский: *Рождественская драма*

Eighteenth Century: Classicism, Sentimentalism

Повесть о российском матросе Василии.

Феофан Прокопович:

Poetry: "За могилу рябою," На день 25 февраля, "О суетный человек, рабе неключимый," "Всяк себе в помощь Вышняго предавай" (paraphrase of 90 psalm)

Drama: *Владимир*

Антиох Кантемир: Сатира I. На хулящих учение. К уму своему; Сатира VI. О истинном блаженстве; Из Анакреонта (О своих гусях, О любви); О спящей своей любовнице

Василий Тредиаковский: Стихи похвальные России, Стихи похвальные Парижу, Прошение любви, Песенка любовна, Ода торжественная о сдаче города Гданска (first two stanzas of both 1734 and 1752 versions), Елегия I, Похвала Ижерской земле; Ода XVIII. Парафразис вторья песни Моисеевы; Строфы похвальные поселянскому житью

Михаило Ломоносов: Ода на взятие Хотина, Ода на день восшествия на престол императрицы Елизаветы Петровны, Вечернее размышление о Божием величестве, Утреннее размышление о Божием величестве, Я знак бессмертия себе воздвигнул, Ода, выбранная из Иова, Письмо о пользе стекла, *Разговор с Анакреонтом*

Александр Сумароков:

Poetry: Сонет ("Не трать, красавица..."), Ода императрице Елизавете, Ода на суету мира, О благородстве, Оды вздорные, I & II, "Уже ушли от нас игранья и смехи," "Терпи, моя душа, терпи различны муки," Ода анакреотическая ("Пляскою своей, любезна"), "Мы друг друга любим," "Не грусти, мой свет," Коловратность

Drama: *Димитрий Самозванец*

Василий Майков: *Елисей, или Раздраженный Вакх*, selected fables (4-5 poems)

Иван Барков: Ода кулашному бойцу (use <http://rvb.ru/18vek/poety18veka/tocvol1.htm> where all cuts are restored)

Наталья Долгорукова: *Своеручные записки*

Михаил Херасков: К своей лире, О суетных желаниях, Сила любви, Богатство, Злато, Знатная порода

Алексей Ржевский: Станс, Ода 1, Ода 2, собранная из односложных слов, Сонет, заключающий в себе три мысли.

Николай Новиков: selections from his satirical journals, *Трутень* and *Живописец* (including his polemics with *Всякая всячина*)

Василий Петров: Ода на великолепный карусель, Ода на войну с турками

Михаил Чулков: *Пересмешник, или Славянские сказки* (a selection of tales: *Угадчики, Горькая участь, Пригожая повариха*)

Денис Фонвизин:

Poetry: Послание к слугам моим Шумилову, Ваньке и Петрушке.

Prose: *Письма из Франции, Друг честных людей, или Стародум, Чистосердечное признание в делах моих и помышлениях*

Drama: *Бригадир, Недоросль*

Михаил Муравьев: *Роща, Сельская жизнь. К Афанасию Матвеевичу Брянчанинову, Ода из Анакреонта ("На челе моем морщины")*.

Ипполит Богданович: *Душенька*

Михаил Попов: *Анюта*

Василий Капнист: *Ода на рабство*

Яков Княжнин: *Вадим Новгородский*

Матвей Комаров: *Обстоятельное и верное описание добрых и злых дел российского мошенника, вора, разбойника и бывшего сыщика Ваньки Каина*

Александр Радищев:

Poetry: *Вольность, Почто, мои друг, почто, "Ты хочешь знать...", Осьмнадцатое столетие*

Prose: *Путешествие из Петербурга в Москву*

Иван Новиков: *Новгородских девушек святочный вечер, сыгранный в Москве свадебным (in Похождение Ивана, гостиного сына)*

Catherine the Great: *Memoirs*

Гаврила Державин: *На рождение в севере порфирородного отрока, На смерть Мещерского, Фелица, Видение мурзы, Бог, На смерть Катерины Яковлевны, Властителям и судиям, Памятник, Водопад, Снигирь, Русские девушки; Евгению. Жизнь Званская; "Река времен в своем стремленьи..."*

Василий Капнист: *Ябеда*

Николай Карамзин:

Poetry: *К милости, Эпитафии, Тацит, Странность любви, Послание к Дмитриеву, Надписи на статую Купидона, Меланхолия, "Не сон ли жизнь и здешний свет?"*

Prose: *Письма русского путешественника, Бедная Лиза, Наталья боярская дочь, Марфа Посадница, Юлия, Остров Борнгольм, Сиерра Морена, Моя исповедь, Рыцарь нашего времени, "Чувствительный и холодный"*

Михаил Сушков: *Российский Вертер*

Иван Дмитриев: *Стансы к Н. М. Карамзину, "Стонет сизый голубочек," Модная жена*

Семен Бобров: *Херсонида*

Екатерина Дашкова: *Mon histoire*

Nineteenth Century

Иван Крылов: *Квартет, Лебедь, Щука и рак, Любопытный, Демьянова уха, Зеркало и Обезьяна, Слон и Моська, Кот и Повар, Свинья под дубом, Рыбья пляска, Ворона и Курица, Волк на псарне*

Василий Жуковский: *Сельское кладбище ("Уже бледнеет тень, скрываясь за горой"), Певец, Вечер, Лалла Рук, 19 Марта 1823, "Я Музу юную, бывало," Море, Лесной Царь, Кубок, Невыразимое, Ночной смотр, А.С. Пушкин ("Он лежал без движенья, как будто по тяжкой работе"), Певец во стане Русских воинов, Светлана*

Константин Батюшков: *Выздоровление, Привидение, Источник, Тень друга, Мои Пенаты, Мой Гений, Вакханка, Элегия ("Как счастье медленно приходит"),*

Умиравший Тасс, "Ты пробуждаешься, о Байя, из гробницы," "Есть наслаждение и в дикости лесов," Певец в Беседе Славянороссов, Надпись на гробе Пастушки, "Ты знаешь, что изрек"

Денис Давыдов: Бурцову ("В дымном поле на биваке"), Современная песня

Федор Глинка: "Очи черные," Тройка, Москва

Петр Вяземский: Нарвский водопад, Графу Ф. Толстому ("Американец и цыган"), "Наш свет — театр," Русский Бог, Эпиграммы (Поэтический венок Шутовского, Липецкие воды), Обжорство, "Литературы идеальной был век когда-то золотой"

Кондратий Рылеев: Смерть Ермака, Иван Сусанин, Гражданин

Александр Бестужев-Марлинский: Вечер на бивуаке, Аммалат-Бек

Александр Пушкин:

Poetry: **Воспоминание в Царском Селе (1814), Городок, Роза, "Угрюмых тройка есть певцов"; Вольность. Ода; К Чаадаеву, Возрождение, Дориде, К портрету Чаадаева, "Погасло дневное светило," Черная шаль, "Редеет облаков летучая гряда," В. Л. Давыдову, Ночь, "Проклятый город Кишинев!," "Свободы сеятель пустынный," Телега жизни, К морю, "Ночной зефир," "Ненастный день потух," Подражания Корану (1, 3, 5, 7, 9), Ода Его Сият. Гр. Дм. Ив. Хвостову, К*** ("Я помню чудное мгновенье"), "Цветы последние милей," 19 октября (1825), Зимний вечер, "В крови горит огонь желанья," Буря, Прозаик и поет, "Под небом голубым страны своей родной," К Вяземскому, К Языкову, Песни о Стеньке Разине, Пророк, Пущину, Стансы, "Во глубине Сибирских руд," Арион, Поэт, Воспоминание, Ты и вы, "Дар напрасный, дар случайный," Анчар, "Жил на свете рыцарь бедный," "Брожу ли я среди улиц шумных," "Что в имени тебе моем," Поэту, Мадона, Бесы, Элегия ("Безумных лет угасшее веселье"), Царскосельская статуя, Стихи, сочиненные ночью во время бессонницы, "Для берегов Отчизны дальней," Клеветникам России, Эхо, Осень, "Не дай мне Бог сойти с ума," "Пора, мой друг, пора," "Он между нами жил," *Песни Западных Славян* (1, 4, 5, 9, 10, 16), Странник, "Вновь я посетил," Подражание Италиянскому, "Напрасно я бегу к Сионским высотам," "Отцы пустынники и жены непорочны," "Я памятник себе воздвиг нерукотворный," *Евгений Онегин; Руслан и Людмила; Кавказский Пленник; Цыганы; Граф Нулин; Полтава; Домик в Коломне; Медный Всадник; Борис Годунов; Скупой Рыцарь; Моцарт и Сальери; Каменный Гость; Пир во время чумы***

Prose: ***Арап Петра Великого, Повести Белкина, Пиковая дама, Капитанская дочка, Путешествие в Арзрум***

Антон Дельвиг: Пушкину ("Кто, как лебедь цветущей Авзонии"), "На смерть кучера Агафона," "Там, где Семеновский полк, в пятой роте, в домике низком," Грусть

Николай Языков: К халату, Рецепт, К Музе, Песни (2-5, 7, 9), Пушкину ("О ты, чья дружба мне дороже"), Молитва, Весенняя ночь, Элегия ("Скажи, воротись ли ты"), Развалины, Пловец ("Нелюдимо наше море")

Евгений Баратынский: Водопад, Разуверение, Звезда, К*** ("Как много ты в немного дней"), Буря, Осень, На смерть Гете, Муза, "Мой дар убог," "Предрассудок! он обломок," Приметы, "Все мысль да мысль! Художник бедный слова," *Пир, Эда*

Вилгельм Кюхельбекер: К Пушкину, Луна, Море сна, Родство со стихиями

Алексей Кольцов: "Не шуми ты, рожь," Косарь, Разлука

Николай Гоголь: *Вечера на хуторе близ Диканьки, Миргород, Записки сумасшедшего, Невский проспект, Портрет (both versions), Нос, Шинель, Коляска, Ревизор, Мертвые души*

Владимир Одоевский: Живой мертвец, *Русские ночи* (Opere del Cavaliere Giambattista Piranesi, Последний квартет Бетховена, Себастьян Бах)

Михаил Лермонтов:

Poetry: *Умиравший гладиатор, Молитва, Бородино, Ангел, Парус, Смерть Поэта, Ветка Палестины, Дума, Три пальмы, Казачья колыбельная песня, Воздушный корабль, "Когда волнуется желтеющая нива," "Есть речи—значение темно иль ничтожно," "И скучно и грустно," Из Гете ("Горные вершины"), Родина, "На Севере диком стоит одиноко," Утес, Тучи, Сон, Листок, "Нет, не тебя так пылко я люблю," "В минуту жизни трудную," "Они любили друг друга так долго и нежно," "Из-под таинственной, холодной полумаски," "Выхожу один я на дорогу," Пророк, Демон; Мцыри*

Prose: *Герои нашего времени*

Александр Герцен: *Былое и думы* (Parts 1, 2, and 4), *Кто виноват?*

Каролина Павлова: Везде и всегда, "Грустный ветер веет," "Стараться отдохнуть душою," Рим, "Бежал корабль," *Двойная жизнь*

Федор Тютчев: *Весенняя гроза, "Как океан объемлет шар земной," Весенние воды, Mal'aria, Silentium, "Над виноградными холмами," "Душа моя—элизиум теней," "О чем ты воешь, ветер ночной?" "Тени сизые сместились," День и ночь, "О, как убийственно мы любим," Последняя любовь, "Эти бедные селенья," "Слезы людские, о слезы людские," "Есть в осени первоначальной," "Певучесть есть в морских волнах," "Как хорошо ты, о море ночное," "Ночное небо так угрюмо," "Я Лютеран люблю богослуженье," "О вещая душа моя," "Умом Россию не понять," Накануне годовщины 4 августа 1864 года*

Афанасий Фет: "О, долго буду я в молчаньи ночи тайной," На рассвете, "Буря на небе вечернем," "Только в мире и есть," "Какая ночь," "На стог сена ночью южной," "Измучен жизнью, коварством надежды," "Облаком волнистым," Ревель, Певице, "Учись у них—у дуба, у березы," "Какая грусть! конец аллеи," "Я пришел к тебе с приветом," "Шепот, робкое дыханье," "Чудная картина," Напрасно, Весенние мысли, "Это утро, радость эта," "Ты отстрадала, я еще страдаю," Добро и зло, "Когда читала ты мучительные строки"

Иван Гончаров: *Обыкновенная история, Обломов*

Иван Тургенев:

Prose: *Записки охотника, Рудин, Накануне, Дворянское гнездо, Отцы и дети, Первая любовь*

Drama: *Месяц в деревне*

Физиология Петербурга (Николай Некрасов: Петербургские углы)

Николай Некрасов: *Тройка, "Еду ли ночью по улице темной," "Вчерашний день, часу в шестом," "Праздник жизни—молодости годы," Школьник, "Стихи мои, свидетели живые," Размышления у парадного подъезда, Несжатая полоса, Железная дорога, "Не рыдай так безумно над ним," "Душно, без счастья и воли," Элегия ("Пускай нам*

говорит изменчивая мода"), "О Муза! я у двери гроба," *Кому на Руси жить хорошо* (Пролог, Пьяная ночь, Крестьянка [Пролог], Пир на весь мир)

Федор Достоевский: *Бедные люди, Двойник, Белые ночи, Нечочка Незванова, Село Степанчиково и его обитатели, Записки из мертвого дома, Записки из подполья, Преступление и наказание, Идиот, Бесы, Подросток, Братья Карамазовы, Дневник писателя (Кроткая, Сон смешного человека, Бобок, Российское общество покровительства животным..., Мужик Марей).*

Дмитрий Григорович: Антон-Горемыка

Александр Сухово-Кобылин: *Смерть Тарелкина*

Николай Островский: *Гроза*

Алексей К. Толстой: "Средь шумного бала, случайно," "Не ветер, вея с высоты," "Острою секирой ранена береза," "Звонче жаворонка пенье," "То было раннею весной," "Кабы знала я, кабы ведала"

"Козьма Прутков" (Алексей Толстой, Владимир, Александр & Алексей Жемчужниковы): **Мои портрет, Честолюбие, Кондуктор и тарантул, Поездка в Кронштадт, Юнкер Шмидт, Немецкая баллада, Древней греческой старухе**

Сергей Аксаков: *Семейная хроника, Детские годы Багрова-внука*

Михаил Салтыков-Щедрин: *Господа Головлевы*

Лев Толстой:

Prose: *Севастопольские рассказы, Детство, Отрочество, Юность, Война и мир, Анна Каренина, Отец Сергей, Холстомер, Исповедь, Смерть Ивана Ильича, Крейцеров соната, Воскресение, Хаджи-Мурат*

Drama: *Власть тьмы*

Николай Лесков: Очарованный странник, Левша, Леди Макбет Мценского уезда, Чертогон

Аполлон Майков: Летний дождь, "Весна, выставляется первая рама," "Поле зыблется цветами."

Николай Чернышевский: **Что делать?**

Алексей Плещеев: "Скучная картина! Тучи без конца"

Федор Решетников: *Подлиповцы*

Всеволод Гаршин: Красный цветок, *Athalea princeps*

Владимир Короленко: Сон Макара

Семен Надсон: "Мне не больно, что жизнь мне солгала, о нет," "Я рос тебе чужим, отверженный народ," "Не говорите мне: 'Он умер'—он живет!"

Антон Чехов:

Prose: **За яблочки, В море, Смерть чиновника; Егерь, Анюта, Панихида, Каштанка, Спать хочется, Именины, Скучная история, Гусев, Бабы, Дуэль, Палата номер шесть, Скрипка Ротшильда, Студент, Человек в футляре, По делам службы, Душечка, Дама с собачкой, В овраге, Архиерей, Невеста,**

Drama: **Чайка, Три сестры, Дядя Ваня, Вишневый сад**

Константин Фофанов: "Весенней полночью бреду домой усталый," После грозы, "Догорает мой светильник"

Владимир Соловьев:

Poetry: Ex oriente lux, **Панмонголизм**, Эпитафия ("Владимир Соловьев лежит на месте этом"), **Три свидания**

Prose: *Три разговора об Апокалипсисе*

Twentieth Century

Иван Бунин: Антоновские яблоки, **Легкое дыхание**, **Суходол**, **Митина любовь**; **Темные аллеи** ("Темные аллеи," "В одной знакомой улице," "Солнечный удар," "Кавказ," "В Париже," "Муза," "Руся")

Алексей Ремизов: *Взвихренная Русь*

Зинаида Гippiус: **Она**, **Нелюбовь**

Федор Сологуб: **Мелкий бес**

Василий Розанов: **Опавшие листья**

Леонид Андреев: **Бездна**, **Красный смех**, **Рассказ о семи повешенных**

Александр Куприн: **Поединок**, **Яма**

Максим Горький:

Prose: **Челкаш**, **Детство**, **Мать**

Drama: **На дне**

Михаил Арцыбашев: *Санин*

Константин Бальмонт: **Будем как солнце**, "Я—изысканность русской медлительной речи," "Она отдалась без упрека," "Хочу быть дерзким, хочу быть смелым," **Меррекуль**, **Тень**, **Безглагольность**, **Челн**, **Скиф**, **Дождик**, **Ковер**, **Кольцо**

Валерий Брюсов: **Ассаргадон**, **Данте в Венеции**, "Когда сижу один," **Каменщик**, "Желтым шелком..." В ресторане, **Сумерки**, **Конь блед**; **Городу**. **Дифирамб**; **Грядущие гунны**, **Встреча**, **Век за веком**, **Родной язык**, **Памятник** ("Мой памятник стоит, из строф созвучных сложен")

Вячеслав Иванов: **Любовь**, **Милость мира**, **Встреча**, **Альпииский рог**, **Валун**, **Богопознание**, **Увлечение**, **Знаки**, **Духов день**, **Лебеди**, **Сфинксы над Невой**, **Язык**; **Зимние сонеты**, **Римские сонеты**, **Венок сонетов** ("Мы—два грозой зажженные ствола")

Андрей Белый:

Poetry: **На горах**, **Вечер**, **Асе**

Prose: *Серебряный голубь*, **Петербург**, *Котик Летаев*, *Воспоминания о Блоке*

Александр Блок:

Poetry: "Душа молчит," "Предчувствую тебя" "Ты в поля отошла без возврата," "Девушка пела в церковном хоре," **Незнакомка**, "О весна без конца и без краю," **К Музе**, **Пляски смерти** ("Как тяжело мертвецу среди людей," "Ночь, улица, фонарь, аптека"), "Рожденные в года глухие," "О доблестях, о подвигах, о славе," **Осенний день**, "Под шум и звон однообразный," **Шаги Командора**, "О, я хочу безумно жить," **Равенна**, **За гробом**, "Благословляю все, что было," **Анне Ахматовой**, **Россия**, **На поле Куликовом**, **Двенадцать**, **Скифы**, **Возмездие**: "Предисловие," "Пролог"

Drama: **Балаганчик**

Михаил Кузмин: "Если завтра будет солнце," "Где слог найду," "Умывались, одевались," "Пароход бежит, стучит," "О, быть покинутым—какое счастье," **Александрийские**

песни (Вступление: 1-3, Любовь: 1-2, Она: 6), Форель разбивает лед, Панорама с выносками

Иннокентий Анненский: *Фром Кипарисовый ларец*: Сиреневая мгла, Смычок и струны, В марте, Черная весна, Мучительный сонет, "Ты опять со мной," Пеон второй -- Пеон четвертый, Зимнее небо, Кошмары, Ямбы, Прелюдия, Я люблю, "Лишь тому, чей покой" Поэту, То и это, Перебои ритма

Николаи Гумилев: *Романтические цветы (Жираф), Жемчуга (Адам, Волшебная скрипка, Сон Адама), Колчан (Пятистопные ямбы) Огненный столп (Память, Слово, Подражание персидскому, Персидская миниатюра, Шестое чувство, Заблудившийся трамвай, Ольга)*

Владислав Ходасевич: *Авиатору, "Не матерью, но тульской крестьянкой," Душа, "Жив Бог! Умен, а не заумен," "Все каменное. В каменный пролет," Перед зеркалом, Сон, Памятник ("Павлович! С посошком, бродячею каликой")*

Осип Мандельштам:

Poetry: Камень (Silentium, Ая-София, Домби и сын, "Природа— тот же Рим," "Есть иволги в лесах," "Бессонница, Гомер, тугие паруса"), Tristia ("На розвальнях, уложенных соломой," "Золотистого меда струя из бутылки текла," Tristia, Ласточка, "Возьми на радость из моих ладоней," "На каменных отрогах Пиэрии," "В хрустальном омуте," "Сестры—тяжесть и нежность," "Я слово позабыл," "В Петербурге мы сойдемся снова," "Я в хоровод теней"), Стихи 1921 – 1925 годов (Концерт на вокзале, "Умывался ночью на дворе," Грифельная ода), Стихи 1930 – 1837 годов ("Я вернулся в мой город," "Жил Александр Герцович," "За гремучую доблесть," "Я скажу тебе с последней прямокой," Ламарк, "Еще далеко мне до партиарха," "Квартира тиха, как бумага," "Мы живем, под собою не чуя страны," "И Шуберт на воде") Воронежские тетради ("День стоял о пяти головах," Стансы, "Это какая улица?," "Пусти меня, отдай меня, Воронеж," "Не у меня, не у тебя—у них," "Я нынче в паутине световой," "Пою, когда гротань—сыра, душа—суха," Стихи о неизвестном солдате) "Когда б я уголь взял" [Ода Сталину]

Prose: Шум времени, Египетская марка, Путешествие в Армению, Четвертая проза

Анна Ахматова: *Вечер ("Сжала руки под темной вуалью," "Песня последней встречи," "Я сошла с ума," "Муж хлестал меня узорчатым...", "Белой ночью," Сероглазый король, "Он любил три вещи на свете," "Я живу, как кукушка в часах," Музе), Четки ("Не будем пить из одного стакана," "Я научилась просто, мудро жить," "Умирая, томлюсь о бессмертии," Стихи о Петербурге "Протертый коврик под иконой," Гость, "Я пришла к поэту в гости"), Белая стая ("Слаб голос мой," "А! Это снова ты," Утешение, "Есть в близости людей заветная черта," "Нам свежесть слов и чувства простоту," "Не хулил меня, не славил"), Подорожник ("Двадцать первое. Ночь. Понедельник," "На шее мелких четок ряд," "Когда в тоске самоубийства") Anno Domini CXСХХI ("Все расхищено, предано, продано," "А, ты думал—я тоже такая," "Кое-как удалось разлучиться," "Чугунная ограда," "Я гибель накликала милым," "Тебе покорной? Ты сошел с ума!" Бежецк, "За озером луна остановилась"), Тростник (Из книги Бытия, Муза, Ива), Седьмая книга (cycles В сороковом году, Тайны ремесла, Северные элегии), Реквием; Поэма без героя*

Борис Пастернак:

Poetry: "Февраль: достать чернил и плакать," Вокзал, Зимняя ночь, Урал впервые, Ледоход, Импровизация, Про эти стихи, "Сестра моя жизнь и сегодня в разливе," Зеркало, Не трогать, Сложив весла, Определение поэзии, Заместительница, Воробьевы горы, Гроза моментальная навек, "Давай ронять слова," Конец, "Мне в сумерки ты все пансионеркою," "Рояль дрожащий пену с губ оближет," Баллада, Смерть поэта, "Все снег да снег," "Опять Шопен не ищет выгод," "Столетье с лишним— не вчера," "Быть знаменитым некрасиво," В больнице, poems from *Доктор Живаго* (Гамлет, Ветер, Сказка, Август, Зимняя ночь, Разлука, Рождественская звезда, Чудо, Гефсиманский сад)

Prose: *Детство Люверс, Охранная грамота, Доктор Живаго*

Марина Цветаева:

Poetry: Встреча с Пушкиным, Подруга (cycle), "Так плыли: голова и лира," "Кто создан из камня, кто из глины," Диалог Гамлета с совестью, Попытка ревности, "Ночные шепота: шелка," Минута, Поезд, Бог, Сад, Ариадна, "Идешь, на меня похожий," Магдалина, Стихи к Блоку, *Поэма конца, Поэма горы*

Prose: *Мой Пушкин, Дом у старого Пимена, "Мать и музыка"*

Drama: *Федра*

Велимир Хлебников: "Там где жили свиристели," "Бобеоби пелись губы," "Когда умирают кони," Кузнечик, Перевертень, "Усадьба ночью чингисхань!", Зверь— число, Море, Всем, "Годы, люди и народы," "Народ отчаялся, заплакала душа," "Народ влачил свои судьбы по Волге," "Татлин, тайновидец лопастей," "Я видел выдел," *Зангези*

Владимир Маяковский:

Poetry: Утро, Из улицы в улицу, "А вы могли бы?," Кое-что про Петербург, "Нате!," Кофта фата, "Послушайте!," Скрипка и немножко нервно, Гимн обеде, Гимн судье, Наш марш, Хорошее отношение к лошадям, Приказ No. 2 по армии искусств, Левый марш, Разговор с фининспектором о поэзии, Рассказ литейщика Ивана Козырева о вселении в новую квартиру, Юбилейное, Бруклинский мост, *Облако в штанах; Про это; Во весь голос; Владимир Маяковский. Трагедия*

Drama: *Клоп*

Алексей Крученых:

"Дыр бул щыл," *Победа над солнцем*

Игорь Северянин: Поэза раскрытых глаз, "Это было у моря," Увертюра ("Ананасы в шампанском"), Фиолетовый транс, Эпилог ("Я гений Игорь Северянин")

Сергей Есенин: "О, край дождей и непогоды," "Не жалею, не зову, не плачу," Письмо матери, "Я обманывать себя не стану," "Никогда я не был на Босфоре," "Я спросил сегодня у менялы," "Эх вы, сани!," *Черный человек*

Алексей Н. Толстой: В Париже, Повесть Смутного времени, Гадюка

Исаак Бабель: *Конармия; Одесские рассказы (Как это делалось в Одессе, Король, Отец; История моей голубятни, Пробуждение), Иисусов грех, Гюи де Мопассан, Мой первый гонорар*

Федор Гладков: *Цемент*

Илья Ильф & Евгений Петров: *Двенадцать стульев*

Николай Островский: *Как закалялась сталь*

Михаил Шолохов: *Тихий Дон* (vol. 1)

Валентин Катаев: *Время, вперед!*, *Алмазный мой венец*

Андрей Платонов: *Котлован, Чевенгур, Река Потудань*, "Возвращение"

Константин Вагинов: *Козлиная песнь*

Юрий Олеша: *Зависть*

Борис Пильняк: *Повесть непогашенной луны*

Евгений Замятин: *Мы*

Михаил Зощенко: *Баня, Кризис, Галоша, Аристократка, Кошка и люди, Карусель, Счастье, Душевная простота, "Собачий нюх, Пушкин, Мелкий случаи, Прелести культуры, Операция, Режим экономии, Возвращенная молодость, Перед восходом солнца*

Виктор Шкловский: *Сентиментальное путешествие*

Юрий Тынянов: *Подпоручик Киж*

Владимир Набоков: *Дар, Приглашение на казнь, Другие берега; Speak, Memory; Lolita, Pnin, Pale Fire*

Михаил Булгаков: *Роковые яйца, Собачье сердце, Мастер и Маргарита*

Даниил Хармс: *Случаи*

Александр Введенский: *Елка у Ивановых*

Николай Олейников: *Хвала изобретателям, Перемена фамилии, Чарльз Дарвин, Таракан, Муха*

Николай Заболотский: *Столбцы (Вечерний бал, Болезнь, Движение, Рыбная лавка, Прогулка, Вопросы к морю), "Я не ищу гармонии в природе," "Вчера, о смерти размышляя," Торжество земледелия*

Choose one of the following: Петр Павленко, *Счастье*; Александр Фадеев, *Молодая Гвардия*, or Семен Бабаевский, *Кавалер Золотой Звезды*

Александр Твардовский: *Василий Теркин* ("На привале," "Переправа," "О войне," "О потере")

Борис Полевой: *Повесть о настоящем человеке*

Владимир Дудинцев: *Не хлебом единым*

Вера Панова: *Сережа*

Илья Эренбург: *Люди, годы, жизнь* (vol. 1, chapters 19 and 20; vol. 2, chapters 1-3 and 7)

Федор Абрамов: *Деревянные кони*

Александр Солженицын: *Один день Ивана Денисовича, Архипелаг ГУЛАг (prefatory matter and Chapter 1), Матренин двор*

Варлаам Шаламов: *Колымские рассказы*

Евгения Гинзбург: *Крутой маршрут*

Надежда Мандельштам: *Воспоминания*

Василий Гроссман: *Все течет* or *Жизнь и судьба*

Василий Аксенов: *Коллеги, Остров Крым*

Валентин Распутин: *Прощание с Матерой*

Юрий Трифонов: *Дом на набережной*

Абрам Терц: "Пхенц," *Спокойной ночи*

Ирина Грекова: *Дамский мастер*

Венедикт Ерофеев: **Москва—Петушки**
 Владимир Войнович: *Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина*
 Андрей Битов: "Фотография Пушкина," *Пушкинский дом*
 Саша Соколов: *Школа для дураков*
 Андрей Вознесенский: **Параболическая баллада, Гойя, Треугольная груша** (Лобная баллада, Антимирь, Рублевское шоссе)
 Евгений Евтушенко: "Играла девка на гармошке," Пролог, "Ты спрашивала шопотом," *Бабий Яр*
 Иосиф Бродский: **Рождественский романс, От окраины к центру, А. А. Ахматовой, Стансы ("Ни страны, ни погоста"), Большая элегия Джону Донну, На смерть Т.С. Эллиота, Остановка в пустыне, Подсвечник, Шесть лет спустя, Конец прекрасной эпохи, Дидона и Эней, Письма римскому другу, 24 декабря 1971 г., Сретенье, Бабочка, Двадцать сонетов к Марии Стюарт, "... и при слове 'грядущее' из русского языка, " "Классический балет есть замок красоты," Муха, Бегство в Египет, На столетие Анны Ахматовой, Итака, Бегство в Египет (2), Aere perennius**
 Сергей Довлатов: *Зона (Записки надзирателя), Наши, Чемодан*
 Анатолий Рыбаков: *Тяжелый песок*
 Людмила Петрушевская: *Время ночь*
 Татьяна Толстая: Петерс, "На золотом крыльце сидели," Река Оккервиль
 Дмитрий Пригов: "Я устал уже на первой строчке," "Ел шашлык прекрасный сочный," "Народ с одной понятен стороны," Куликово поле, "В Японии я б был Катулл"
 Виктор Пелевин: *Чапаев и Пустота, Жизнь насекомых, Поколение P.*
 Владимир Маканин: *Кавказский пленный*
 Владимир Сорокин: *Очередь, Тридцатая любовь Марины*
 Людмила Улицкая: *Медея и ее дети, Сонечка*

Students may also want to take a look at the following turn-of-the-century authors:

Poetry: Иван Жданов, Елена Шварц, Нина Искренко, Лев Рубинштейн, Тимур Кибиров, Сергей Гандлевский (1-3 poems for each poet)
 Prose: Александр Иличевский, Олег Зайончковский, Андрей Геласимов, Михаил Шишкин.

Criticism, Genre, and Literary Institutions.

Eighteenth Century

Василий Тредиаковский: **Новый и краткий способ к сочинению Российских стихов (1735), О древнем, среднем и новом стихотворении российском**
 Михайло Ломоносов: **Письмо о правилах Российского стихотворства, О пользе книг церковных**
 Александр Сумароков: **Епистола о стихотворстве, Ода вздорная 2: "Гром, молний и вечны льдины..."**

Nineteenth Century

Николай Карамзин: **Что нужно автору?; Отчего в России мало авторских талантов?**

Александр Шишков: *Рассуждение о старом и новом слоге в Российского языка* ('круг знаменования слова', pp. 33-49; "Письмо II & Элегия": pp. 342-352)

Константин Батюшков: *Нечто о поэте и поэзии; Певец в Беседе Славянороссов*

Александр Бестужев: *Взгляд на старую и новую словесность в России*

Петр Вяземский: *О Кавказском пленнике; Разговор между Издателем и Классиком с Выборгской стороны или Васильевского острова*

Арзамас (Moscow, 1994, vol. 1): Петр Вяземский: *Поэтический венок Шутовского; [Василий Жуковский]: Протокол организационного собрания, Формула торжественного обещания*

Вильгельм Кюхельбекер: *О направлений нашей поэзии, преимущественно лирической, в последнее десятилетие*

Александр Пушкин: *Путешествие из Москвы в Петербург; письмо к Чаадаеву (1834)*

Николай Гоголь: *Арабески (Несколько слов о Пушкине, О средних веках, О том, что такое слово, Скульптура, живопись и музыка), Выбранные места из переписки с друзьями (Предисловие, Завещание, В чем же наконец, существо русской поэзии и в чем ее особенность), Авторская исповедь*

Петр Чаадаев: *Философические письма: Письмо первое*

Иван Киреевский: *Нечто о характере поэзии Пушкина, Деятнадцатый век*

Виссарион Белинский: *Литературные мечтания, О русской повести и повестях г. Гоголя, Взгляд на русскую литературу 1847 года; from Сочинения Александра Пушкина (Chs. on Онегин), Письмо к Гоголю.*

Николай Чернышевский: *Очерки гоголевского периода русской литературы. Глава первая; "Русский человек на rendez-vous"; Эстетические отношения искусства к действительности (Избранные философские произведения, 1, 1950, pp. 56-66 [definition of the beautiful])*

Павел Анненков: *О литературном типе слабого человека (по поводу Тургеневской "Аси")*

Ап. Григорьев, *Несколько слов о законах и терминах органической критики, О развитии идеи народности в нашей литературе со смерти Пушкина*

Иван Тургенев: *Гамлет и Дон Кихот*

Николай Добролюбов: *Что такое обломовщина, Когда же придет настоящий день?*

Федор Достоевский: *Речь о Пушкине*

Дмитрий Писарев: *Базаров, Разрушение эстетики*

Лев Толстой: *Что такое искусство?*

Константин Леонтьев: *Анализ, стиль и веяние в романах гр. Л.Н. Толстого*

Александр Потебня: *Из лекций по теории словесности*

Василий Розанов: *Легенда о Великом Инквизиторе Ф.М. Достоевского*

Вл. Соловьев: *Поэзия Ф.И. Тютчева, Буддийское настроение в поэзии*

Дмитрий Мережковский: *О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы, Толстой и Достоевский*

Twentieth Century

Андрей Белый: *Магия слов*
 Вяч. Иванов: *Заветы символизма*

Михаил Гершензон: *Чаадаев, Грибоедовская Москва*
 Михаил Кузмин: *О прекрасной ясности*
 Николай Гумилев, *Наследие символизма и акмеизм*
 Александр Блок: *О современном состоянии русского символизма, Возмездие (Предисловие); Интеллигенция и революция, О назначении поэта*
 Осип Мандельштам: *Утро акмеизма, О природе слова, Слово и культура, Разговор о Данте*
 Велемир Хлебников & Василий Крученых: *Слово как таковое*
 Велемир Хлебников et al.: *Пощечина общественному вкусу*
 Владислав Ходасевич: *Колблемый треножник, Некрополь, 1: Конец Ренаты*
 Борис Эйхенбаум: *Как сделана "Шинель" Гоголя, Теория формального метода*
 Роман Якобсон: *О художественном реализме, Poetry of Grammar and Grammar of Poetry, Linguistics and Poetics, Marginal Notes on the Prose of the Poet Pasternak*
 Юрий Тынянов: *О литературной эволюции, Достоевский и Гоголь (к теорий пародии), Ода как ораторский жанр, Архаисты и Пушкин*
 Виктор Шкловский: *Искусство как прием, Воскрешение слова, О теории прозы*
 Владимир Пропп: *Морфология сказки*
 Лев Пумпянский: *Медный всадник и поэтическая традиция XVIII века*
 Михаил Бахтин: *Проблемы поэтики Достоевского; Слово в романе, Формы времени и хронотопа в романе, Эпос и роман, Проблема речевых жанров*
 Павел Медведев: *Формальный метод в литературоведении*
 Лидия Гинзбург: *О лирике; О психологической прозе*
 Абрам Терц (Андрей Синявский): *Что такое социалистический реализм?, Прогулки с Пушкиным*
 Юрий Лотман: *Структура художественного текста; Декабрист в повседневной жизни, Universe of the Mind: A Semiotic Theory of Culture*
 Борис Гаспаров: "Introduction" in: *Semiotics of Russian Cultural History*
 Михаил Гаспаров: *Очерк истории русского стиха*
 Robert A. Maguire; *Red Virgin Soil*
 Victor Erlich: *Russian Formalism: History. Doctrine*
 Katerina Clark, *The Soviet Novel: History As Ritual*
 Boris Groys: *The Total Art of Stalinism*
 Gary Saul Morson: *Narrative & Freedom*
 Gary Saul Morson, Caryl Emerson: *Mikhail Bakhtin: Creation of Prosaics*